

# O W3C Futuro da Web HTML5 Web Semântica



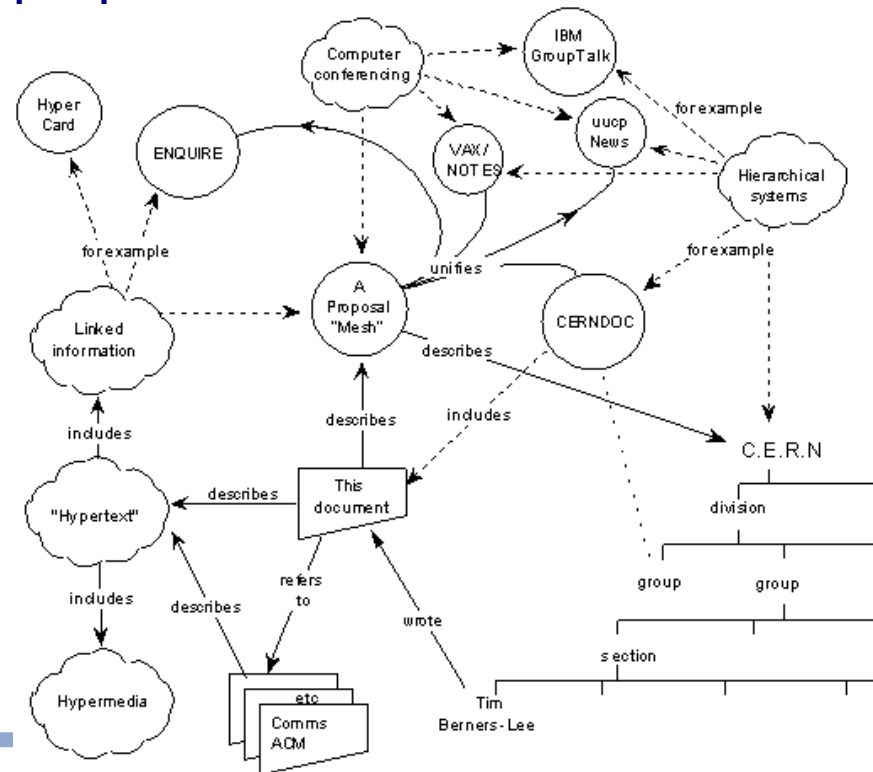
Março/2011 – SENAC Ribeirão Preto – Road Show TI 2011



# Web e W3C

## Tim Berners-Lee criou / propôs

- a Web em 1989 (há 21 anos)
  - <http://www.w3.org/History/1989/proposal.html>
  - (URI + HTTP + HTML)



## Web e W3C

### Tim Berners-Lee criou / propôs

- a Web em 1989 (há 21 anos)
  - <http://www.w3.org/History/1989/proposal.html>
  - (URI + HTTP + HTML)
- o W3C em 1994 (há 16 anos)
  - 01/10/1994 no MIT, Laboratório de Ciência da Computação



# Web e W3C

## Tim Berners-Lee criou / propôs

- a Web em 1989 (há 21 anos)
  - <http://www.w3.org/History/1989/proposal.html>
  - (URI + HTTP + HTML)
- o W3C em 1994 (há 16 anos)
  - 01/10/1994 no MIT, Laboratório de Ciência da Computação
- Web Semântica
  - 1a. Conferência Internacional WWW – 25 a 27/05/1994
  - <http://www.w3.org/Talks/WWW94Tim/>



## O Consórcio World Wide Web (W3C)

É um consórcio internacional

- organizações filiadas,
- uma equipe em tempo integral,
- participação do público



## O Consórcio World Wide Web (W3C)

É um consórcio internacional

- organizações filiadas,
- uma equipe em tempo integral,
- participação do público

para colaborativamente desenvolver padrões universais para a Web.



## Missão do W3C

Conduzir a World Wide Web para que atinja todo seu potencial, desenvolvendo protocolos e diretrizes que garantam seu crescimento de longo prazo.



## O W3C desenvolve padrões

Conduzir a World Wide Web para que atinja todo seu potencial, desenvolvendo protocolos e diretrizes que garantam seu crescimento de longo prazo.

Desde sua fundação, o W3C publicou mais de uma centena de padrões, denominados

**Recomendações do W3C**  
Web Standards – Padrões Web





# Metas W3C

- Web para todos



# Metas W3C

- Web para todos

Tornar os benefícios da web (seu valor social: comunicação humana, comércio, compartilhar conhecimentos) disponíveis a todos, independente de

- Hardware
- Software
- Infra-estrutura de rede
- Idioma
- Cultura
- Localização geográfica
- Habilidade física
- Habilidade mental



## Metas W3C

- Web para todos
- Web em qualquer dispositivo



## Metas W3C

- Web em qualquer dispositivo

Possibilitar que o acesso de qualquer tipo de dispositivo seja tão simples, fácil e conveniente quanto de um computador convencional

- Computadores
- Desktops
- Netbooks
- Telefones
- PDAs
- TV digital
- Sistemas de interação por voz
- Aparelhos domésticos
- ... web ubíqua



## Metas W3C

- Web para todos
- Web em qualquer dispositivo
- Web base de conhecimento



# Metas W3C

- Web base de conhecimento

Não apenas um grande livro hiperlinkado onde pessoas possam pesquisar, navegar, visualizar e **ler** informações

Possibilitar que computadores interpretem, estabeleçam inferências e relações na web

Interoperabilidade

– Web Semântica



## Metas W3C

- Web para todos
- Web em qualquer dispositivo
- Web base de conhecimento
- Web confiável e segura



## Metas W3C

- Web confiável e segura

Uma web em que as transações sociais e comunicações com terceiros sejam estabelecidas em relações de confiança, por pessoas, organizações ou serviços

- Ambiente mas colaborativo
- responsável
- seguro
- Confiança e Confidência





# Futuro da Web

- Não apenas repositório de documentos com o propósito de exibição, mas de automação, integração e reuso em sistemas diferentes
- Não apenas apresentar dados, interpretá-los
- Compartilhar informações (interpretações) com organização em escala e completa integração de recursos



# Futuro da Web

Web sintática



Web semântica

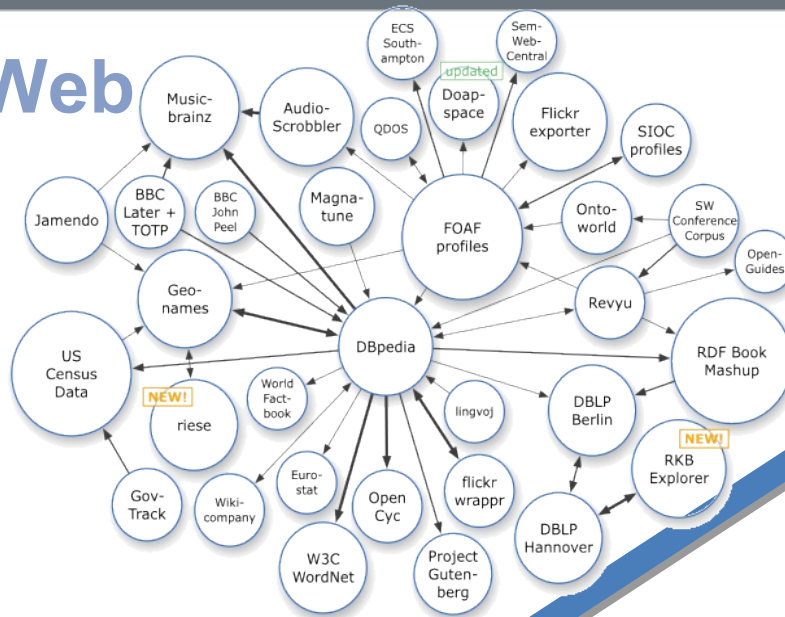
Regras e formalidades



Interpretações,  
inferências e  
relações



# Futuro da Web



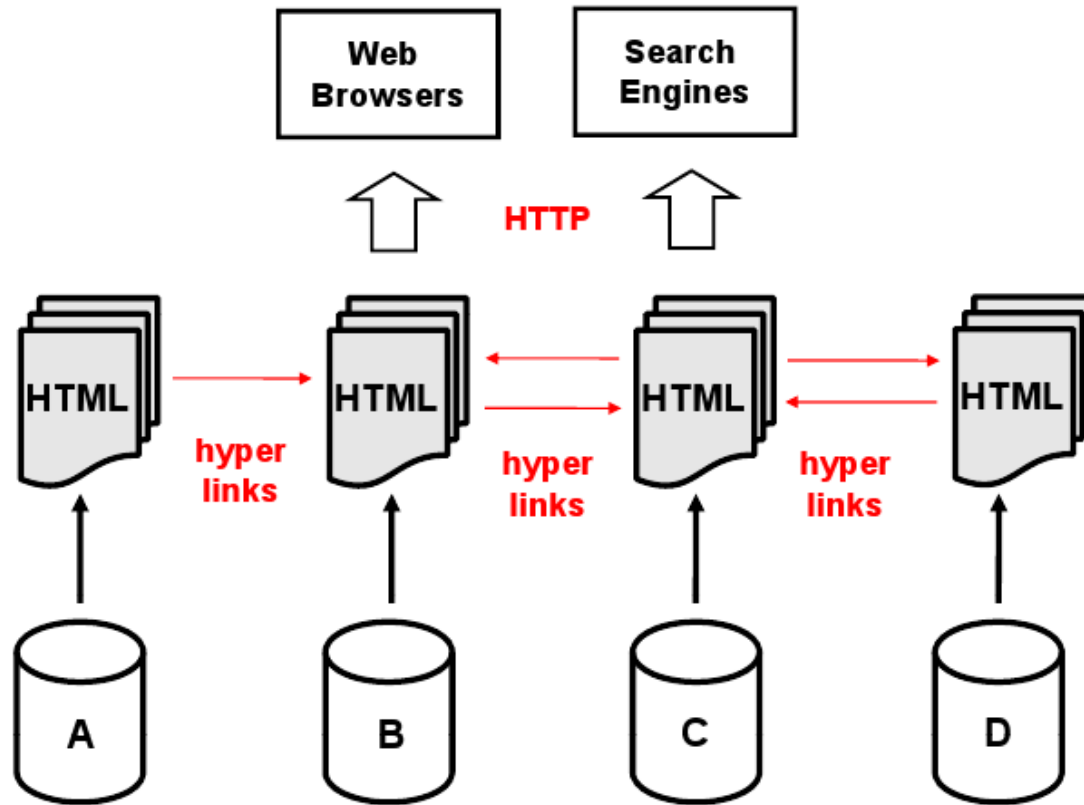
**Web de dados (2006)**  
**URI - RDF**

**Web Social (2003)**



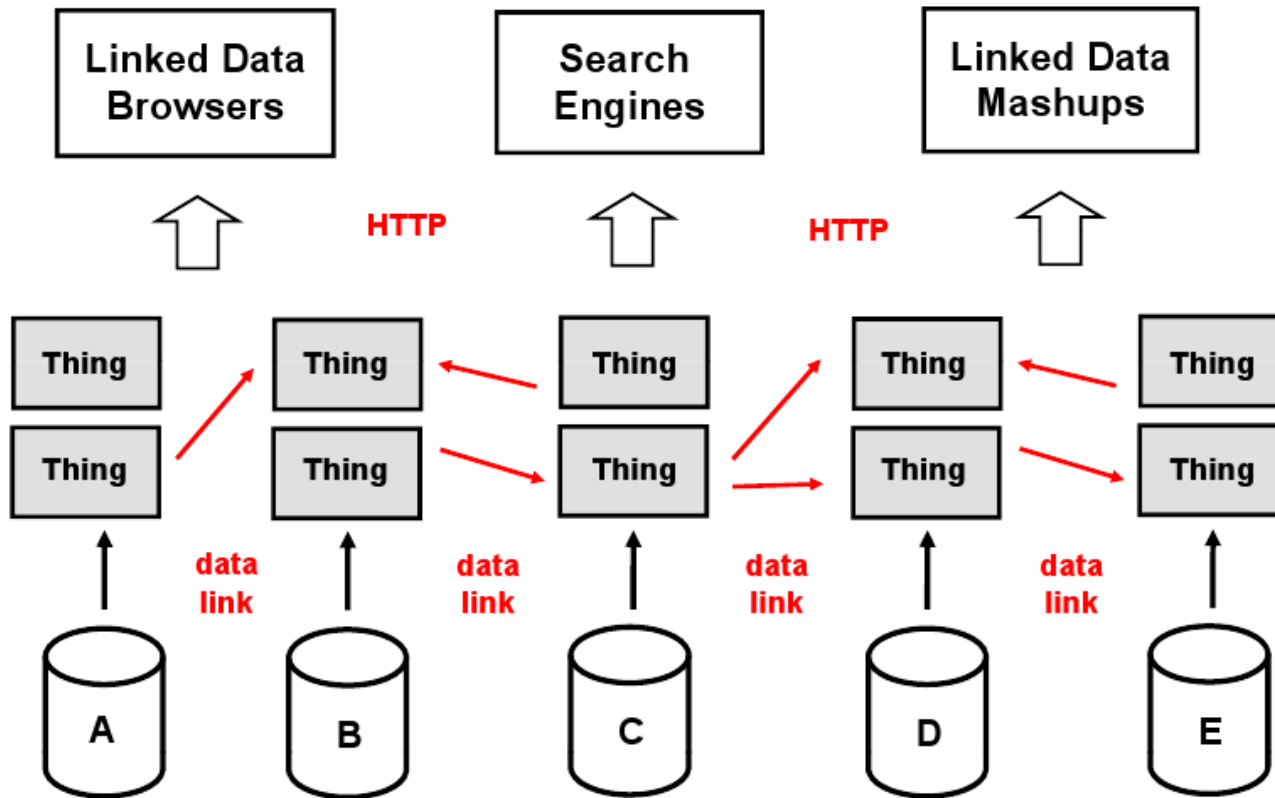
**Web ( 1992)**  
**HTTP - URI**  
**HTML/CSS/JavaScript**

# Futuro da Web



# Futuro da Web

RDF + HTML5



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]



- 1991 – html tag – Tim Berners Lee
- 1994 – HTML 2 - já incluía tag <img>
- 1997 – HTML 3.2
- 1999 – HTML 4.01
- 2000 – XHTML 1.0
- 2001 – XHTML 1.1 – CSS
- 20... – Ian Hickson (Opera) propõe estender HTML:  
Web Forms 2.0, Web Apps 1.0
- 2004 – Apple, Mozilla e Opera criam WHAT WG  
(Web Hypertext Application Technology Working Group)
- 2007 – W3C retorna HTML Working Group
- 2009 – W3C descontinua XHTML
- 2010-2011 – Apple, Google, Microsoft, Mozilla e Opera implementam HTML5



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]

Maio/2011 – Last Call



### Processo W3C padronização :

- *Working Draft* (Rascunho de Trabalho)

### Last Call

- *Candidate Recommendation* (Candidato a Recomendação):

### Chamada para implementação

- *Proposed Recommendation* (Proposta de Recomendação):

### Chamada para revisão de proposta de recomendação

- *W3C Recommendation* (Recomendação W3C):

- **Publicação da recomendação**





# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]

**Novos elementos (semânticos)**

**Formulários**

**Geolocalização**

**<canvas>**

**<video>**

**<audio>**



# Futuro da Web



## HTML 5 [HyperText Markup Language] Novos elementos (semânticos)

**<article>**

**<section>**

**<header> & <footer>**

**<hgroup> (agrupamento <h1> <h2> ...)**

**<aside>**

**<figure> (agrupamento imagens e legendas)**

Lista completa: <http://www.w3.org/TR/html-markup/>



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]

**div.container**

**div.header**

**div.nav**

**div.article**

**h1.title**

**div.body**

**div.links**

**div.content**

**div.sidebar**

**div.footer**

HTML4 + CSS

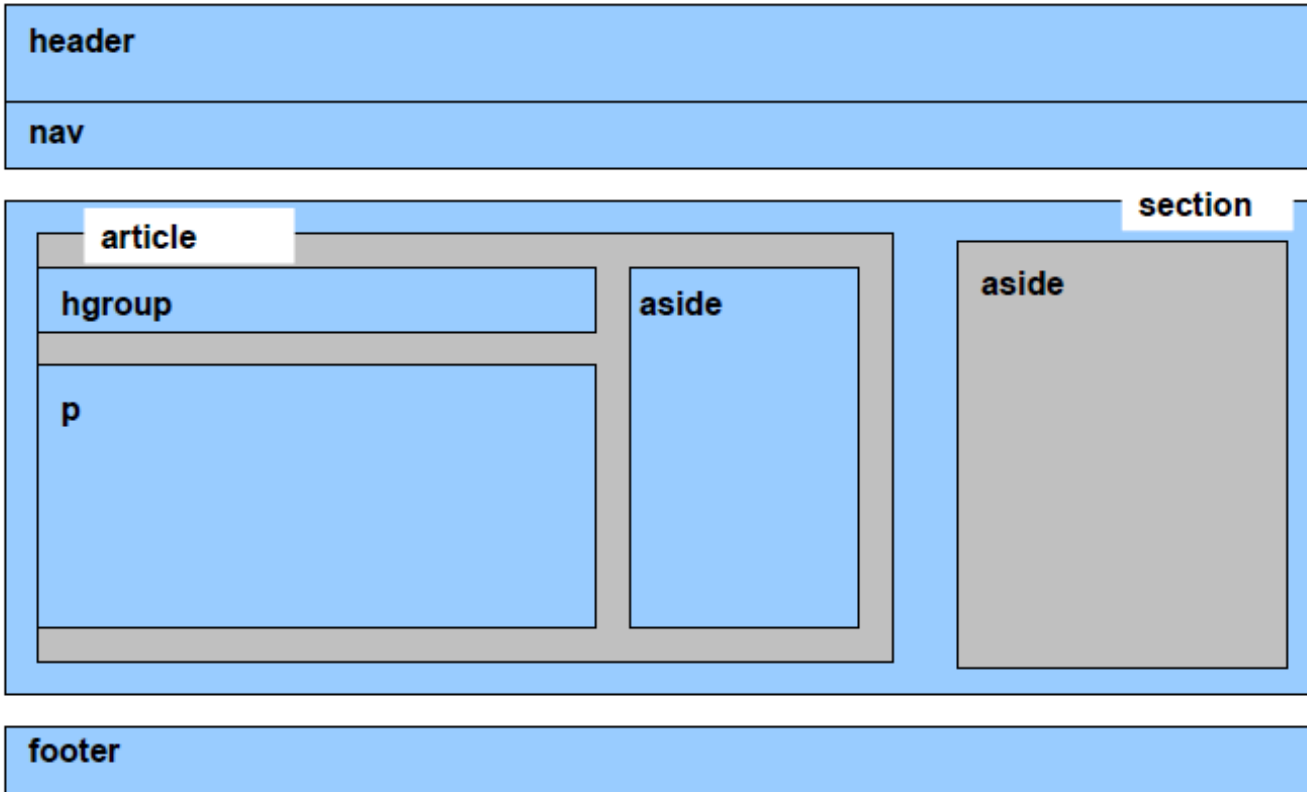


# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]



section.container



**Novos elementos (semânticos)**

**HTML5 + CSS**

# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]

<http://www.whatwg.org/demos/company-home/>



**Novos  
elementos  
(semânticos)**

**HTML5 + CSS**

A screenshot of a web page titled "Some Company" with the slogan "We make moneh! This is a slogan by the way." The page features a navigation menu with "Homepage", "Archive", "About me", and "Contact". A search bar is present. The main content area includes a section titled "Successfully creating chaos" with a paragraph of text and a "contact us" link. Below this is a section titled "Our services" with three columns, each containing a service card with a title and a paragraph of text. At the bottom left, there is a section titled "Stunning news". On the right side, there is a "Sections" sidebar with a list of subpages and nested subpages, and a "Quick Contact" section with contact information for Johnny Testman.



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language] Formulários



<http://diveintohtml5.org/examples/input-type-number-min-max-step.html>

<http://diveintohtml5.org/examples/input-type-date.html>

```
<form>  
  <label for="CEP">CEP:  
    <input type="text" id="CEP" required pattern="\d{5}-?\d{3}" />  
  </label>  
  <input type="submit" value="Enviar" />  
</form>
```



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language] VÍDEO



```
<video id='VideoResource' style='border: black 1px solid; margin-left: 4px; margin-top: 4px; margin-bottom: 0px;' poster='/2009/04/coffee.png'>
```

```
<source src="http://media.w3.org/2009/02/ThisIsCo1961_tiny.mp4" type="video/mp4"/>  
<source src="http://media.w3.org/2009/02/ThisIsCo1961_tiny.ogv" type="video/ogg"/>
```

```
<text lang='en' type="application/ttaf+xml" src="/2009/02/ThisIsCoffee61_captions.xml"></text>
```

```
<div style='width: 320px; height: 240px; color: white'>  
  <p>No Video Support.</p>  
</div>
```

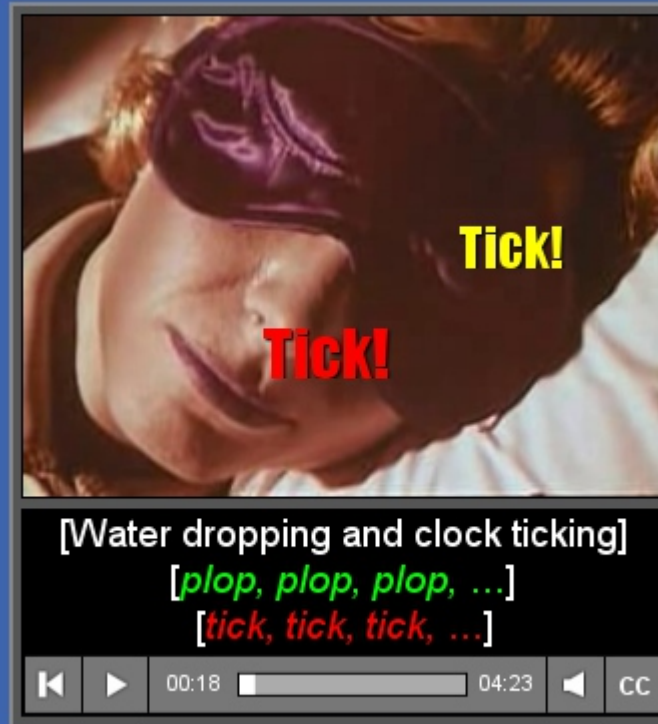
```
</video>
```

<http://www.w3.org/2010/Talks/0430-www2010-plh/video-player.xhtml>



# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language] VÍDEO





# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language]



Codecs/ container	IE	Firefox	Safari	Chrome	Opera	iPhone	Android
Theora+Vorbis+ Ogg	.	3.5+	.	5.0+	10.5+	.	.
H.264+AAC+ MP4	9.0+	.	3.0+	.	.	3.0+	2.0+
WebM	9.0+	4.0+	.	6.0+	10.6+	.	?

# Futuro da Web

## HTML 5 [HyperText Markup Language] <http://szenesprachenwiki.de/words/canvas>



TRENI  
EURO

<canvas>

Neue Wörter Wörterbuch Konfetti FAQ Registrierung oder Log-in

DUDEN

Neues Wörterbuch  
der Szenesprachen

Games & Netwc



» Buch bei Amazon kaufen

spoken

Musik von "The Spoken Project" Sc



# Futuro da Web

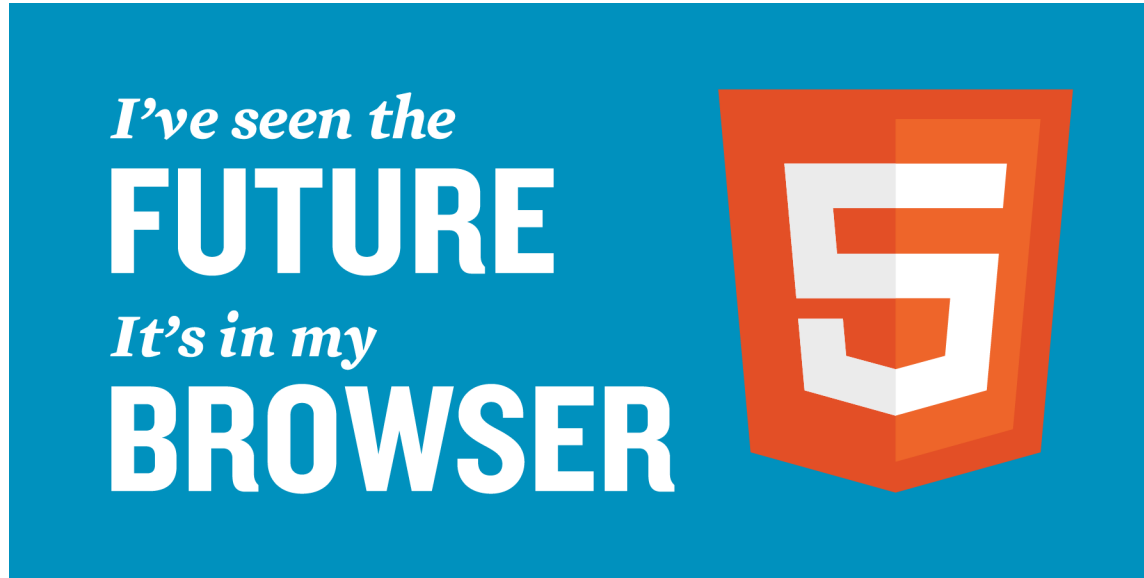


## HTML 5 [HyperText Markup Language]

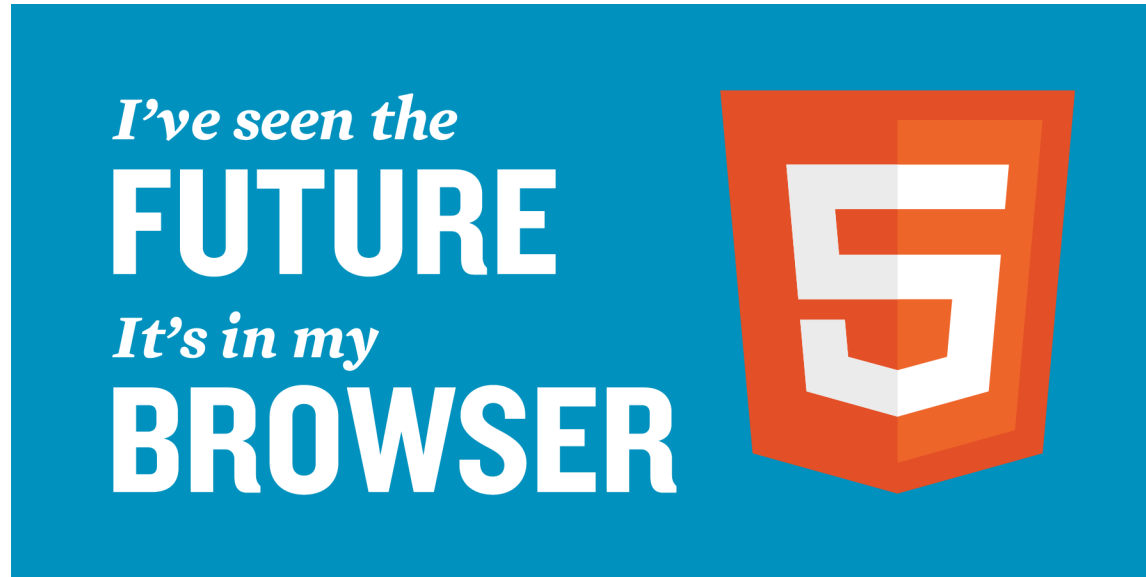
- <http://www.whatwg.org/>
- <http://www.whatwg.org/demos/company-home/>
- <http://www.w3.org/2009/03/web-demo.xhtml>
- <http://www.w3.org/html/wiki/Demos>
- <http://www.w3.org/html/planet/>
- <http://www.w3.org/html/logo/>
- <http://www.w3.org/TR/ttaf1-dfxp/>
- <http://acessodigital.net/video-html5/video-acessibilidade-br.html>
- <http://www.w3c.br/cursos/html5/banco.htm>



# Futuro da Web



# Futuro da Web



**HTML**



**Conectividade – CSS3 – Acesso de dispositivos –  
Gráficos 3D e Efeitos – Multimídia – Performance e  
Integração – Semântica – Offline e Armazenamento**



# Futuro da Web

BBC - Music - Eric Clapton

http://www.bbc.co.uk/music/artists/618b6900-0618-4f1e-b835-bccb17f84294

Netvibes Feedly Social Private Mailing lists SW Python RDFa it! Bookmarklets Add Zemanta bit.ly To Mendeley TinyURL To Faviki Dokuwiki

MUSIC BETA GENRES ARTISTS REVIEWS NEWS BLOG QUICK FIND Enter an artist name ...

BBC Music > Artists > Eric Clapton

## Eric Clapton

Born 30 March 1945.

MOST PLAYED ON BBC RADIO 2

David Redfern/Redferns

### Biography

Eric Patrick Clapton, CBE (born 30 March 1945) is an English blues-rock guitarist, singer, songwriter and composer. Clapton has been inducted into the Rock and Roll Hall of Fame as a solo performer, as a member of rock bands; the Yardbirds and Cream. Clapton is the only person ever to be inducted three times. Often viewed by critics and fans alike as one of the most important and influential guitarists of all time, Clapton was ranked fourth in Rolling Stone magazine's list of the "100 Greatest Guitarists of All Time" and #53 on their list of the Immortals: 100 Greatest Artists of All Time.

### Latest Tracks Played On The BBC

- Promises**  
BBC Radio 2 | Ken Bruce 22/02/2010
- Bad Love**  
BBC Radio 2 | Alex Lester 22/02/2010
- Lay Down Sally**  
BBC Radio 2 | Chris Evans Breakfast 18/02/2010
- I Ain't Gonna Stand For It**  
BBC Radio 2 | Alex Lester 15/02/2010
- Wonderful Tonight**  
BBC Radio 2 | Ken Bruce 10/02/2010

### Audio Previews From Latest Album Review

- Me And Mr Johnson**
- 8 Milkcow's Calf Blues
- 10 Come on in My Kitchen

# Futuro da Web



BBC - Music - Eric Clapton

http://www.bbc.co.uk/music/artists/618b6900-0618-4f1e-b835-bccb17f84294

Netvibes Feedly Social Private Mailing lists SW Python RDFa it! Bookmarklets Add Zemanta bit.ly To Mendeley TinyURL To Faviki Dokuwiki

this focus, he is credited as an innovator in a wide variety of genres. These include blues-rock (with John Mayall & the Bluesbreakers and The Yardbirds) and psychedelic rock (with Cream). Clapton's chart success was not limited to the blues, with chart-toppers in Delta Blues (Me and Mr. Johnson), pop ("Change the World") and reggae (Bob Marley's "I Shot the Sheriff") (He is often credited for bringing reggae and Bob Marley to the mainstream.) Two of his most successful recordings were the hit love song "Layla", which he played with the band Derek and the Dominos, and Robert Johnson's "Crossroads", which has been his staple song since his days with Cream.

[Read more at Wikipedia...](#)

**WIKIPEDIA** This entry is from Wikipedia, the user-contributed encyclopedia. It may not have been reviewed by professional editors and is licensed under the [GNU Free Documentation License](#). If you find the biography content factually incorrect, defamatory or highly offensive you can [edit this article at Wikipedia](#). Find out more about our use of this data.

**Links & Information**

**LINKS**

- Official homepage at [ericclapton.com](#)
- Fanpage at [whereseric.com](#)
- Wikipedia article on [Eric Clapton](#)
- MySpace at [myspace.com/ericclapton](#)
- Last.fm page on [Eric Clapton](#)
- MusicBrainz entry on [Eric Clapton](#)

**MEMBER OF** Derek and the Dominos, Blind Faith (1968-1969), Cream (1966-1968), John Mayall & The Bluesbreakers (1965-1966), The Yardbirds (1963-1965)


**COLLABORATED ON** J.J. Cale & Eric Clapton, Eric Clapton & The Immediate All Stars, Eric Clapton & The Impressions, Eric Clapton & Jimmy Page, Eric Clapton & David Sanborn, Eric Clapton & Stan Webb's Chicken Shack, Eric Clapton & The Powerhouse, Eric Clapton & Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton & Marc Shaiman, The Dirty Mac, Bob Dylan, Roger McGuinn, Tom Petty, Neil Young, Eric Clapton & George Harrison, Jimmie Vaughan, Eric Clapton, Bonnie Raitt, Robert Cray, B.B. King, Buddy Guy, Dr. John & Art Neville, Elton John & Eric Clapton, Michael Kamen, Eric Clapton and David Sanborn, B.B. King & Eric Clapton, Mark Knopfer & Eric Clapton, Paul McCartney & Eric Clapton, Sting with Eric Clapton, Steve Winwood & Eric Clapton

Links & information come from MusicBrainz. You can add or edit information about [Eric Clapton at musicbrainz.org](#). Find out more about our use of this data. The BBC is not responsible for the content of external sites

**Latest News Stories**

**Played By**

Since December 2008

-  Alex Lester **2** BBC Radio 2
-  Steve Wright in the Afternoon **2** BBC Radio 2
-  Sarah Kennedy **2** BBC Radio 2
-  Wake Up to Wogan **2** BBC Radio 2
-  Ken Bruce **2** BBC Radio 2
-  Steve Wright's Sunday Love Songs **2** BBC Radio 2
-  Jeremy Vine **2** BBC Radio 2

Information displayed about artists played on BBC programmes is incomplete [out more about this artist play count information.](#)



# Futuro da Web



ID	Author	Title	Publisher	Year
ISBN 0-00-6511409-X	id_xyz	The Glass Palace	id_qpr	2000

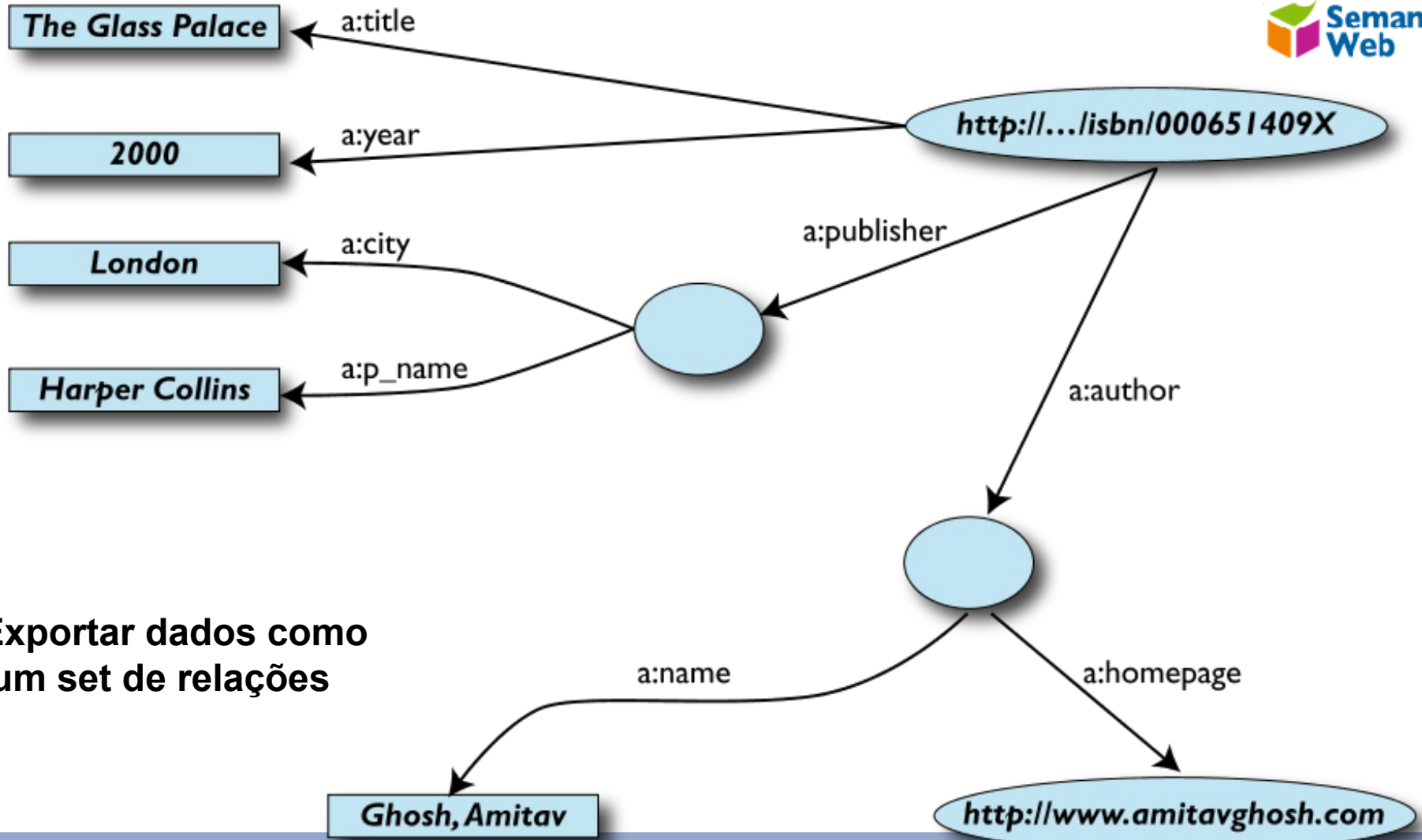
ID	Name	Homepage
id_xyz	Ghosh, Amitav	<a href="http://www.amitavghosh.com">http://www.amitavghosh.com</a>

ID	Publisher's name	City
id_qpr	Harper Collins	London



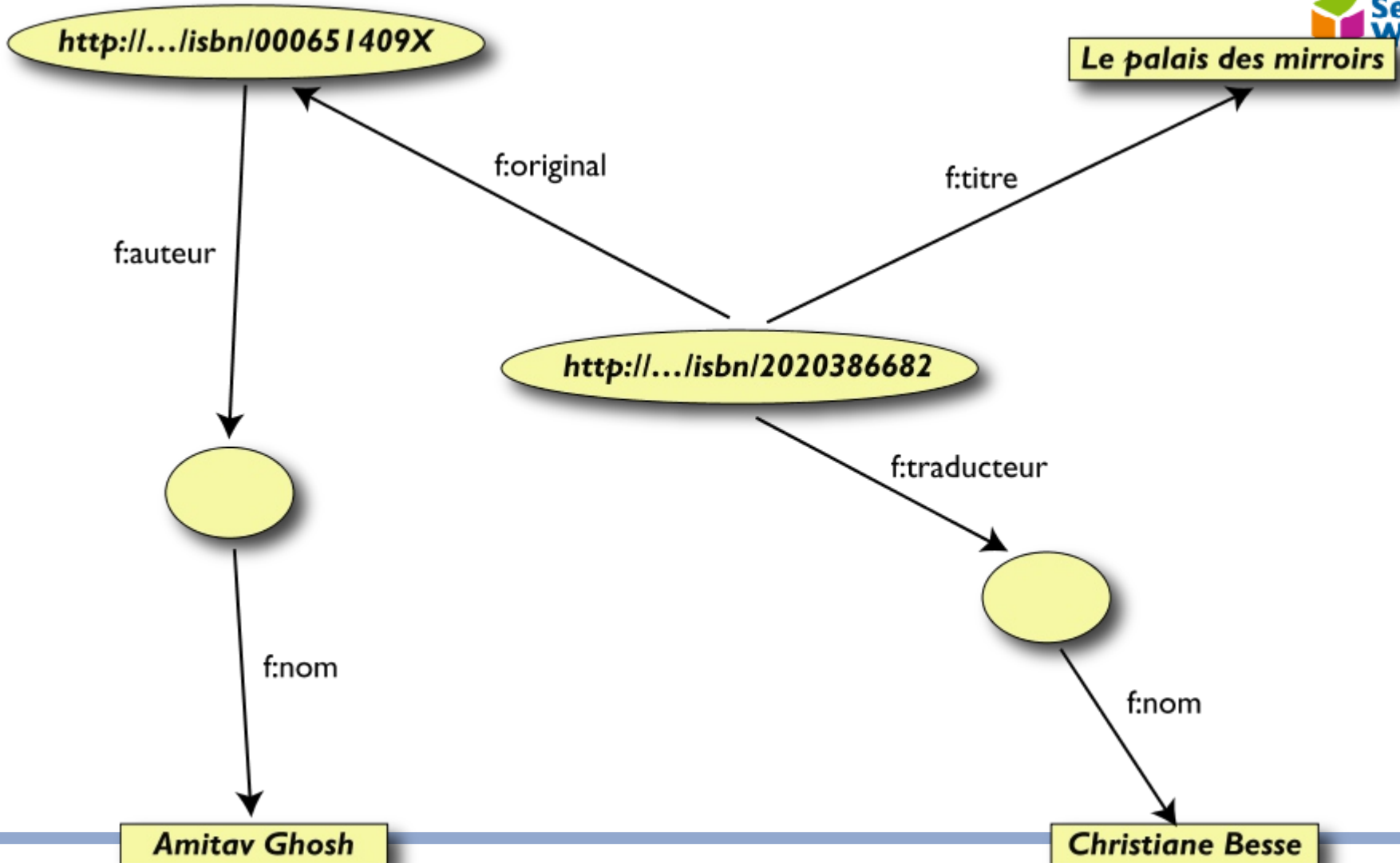


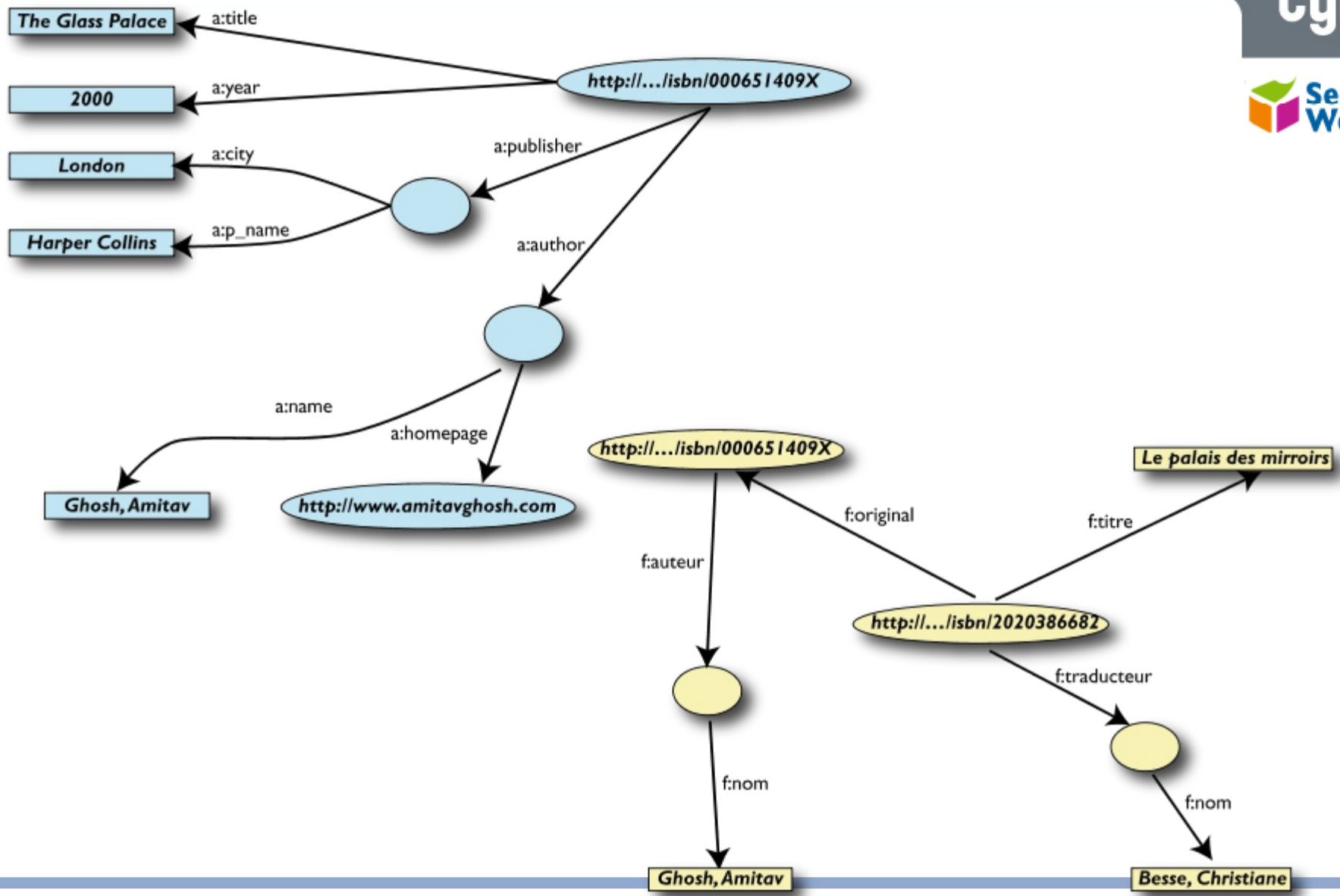
# Futuro da Web

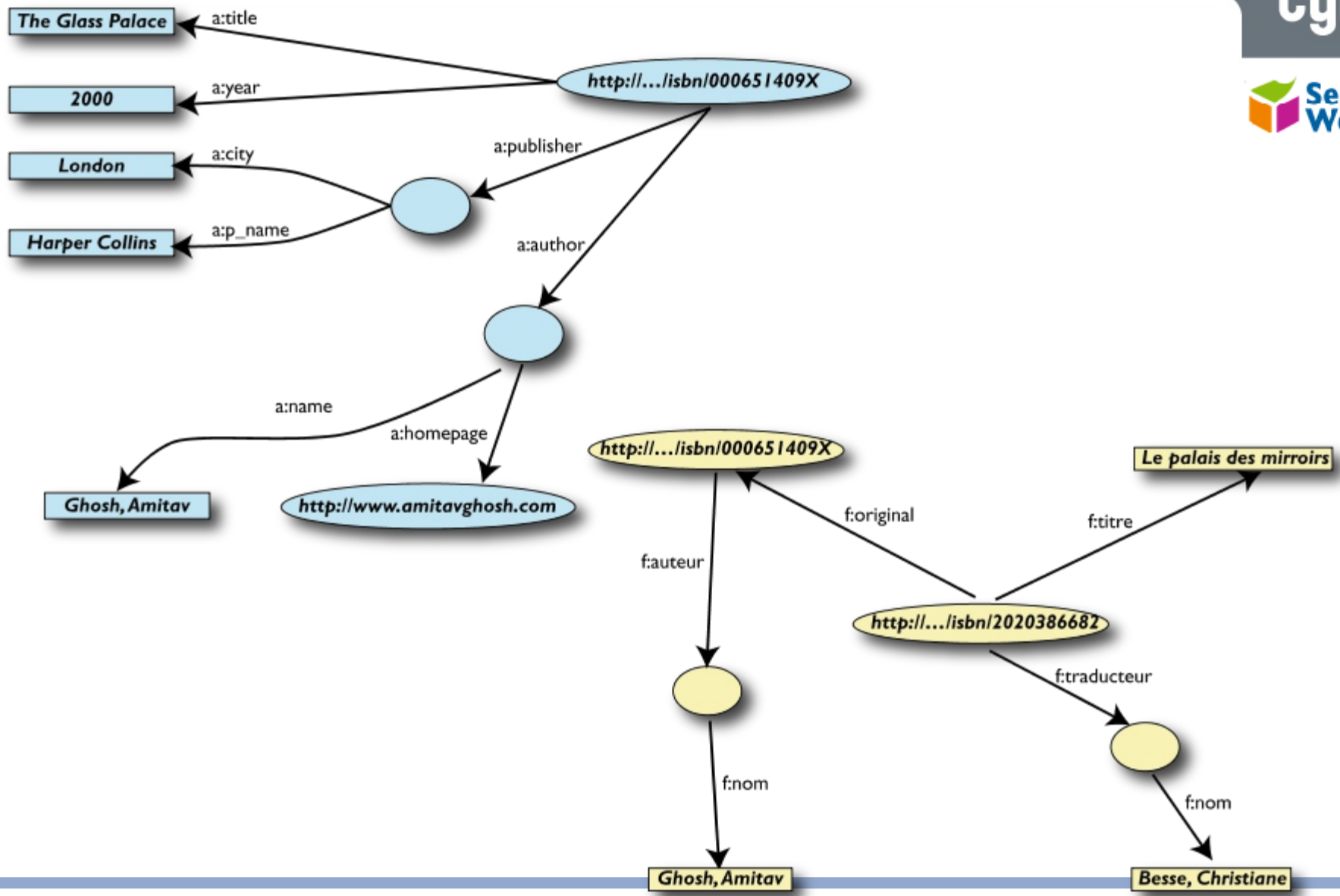


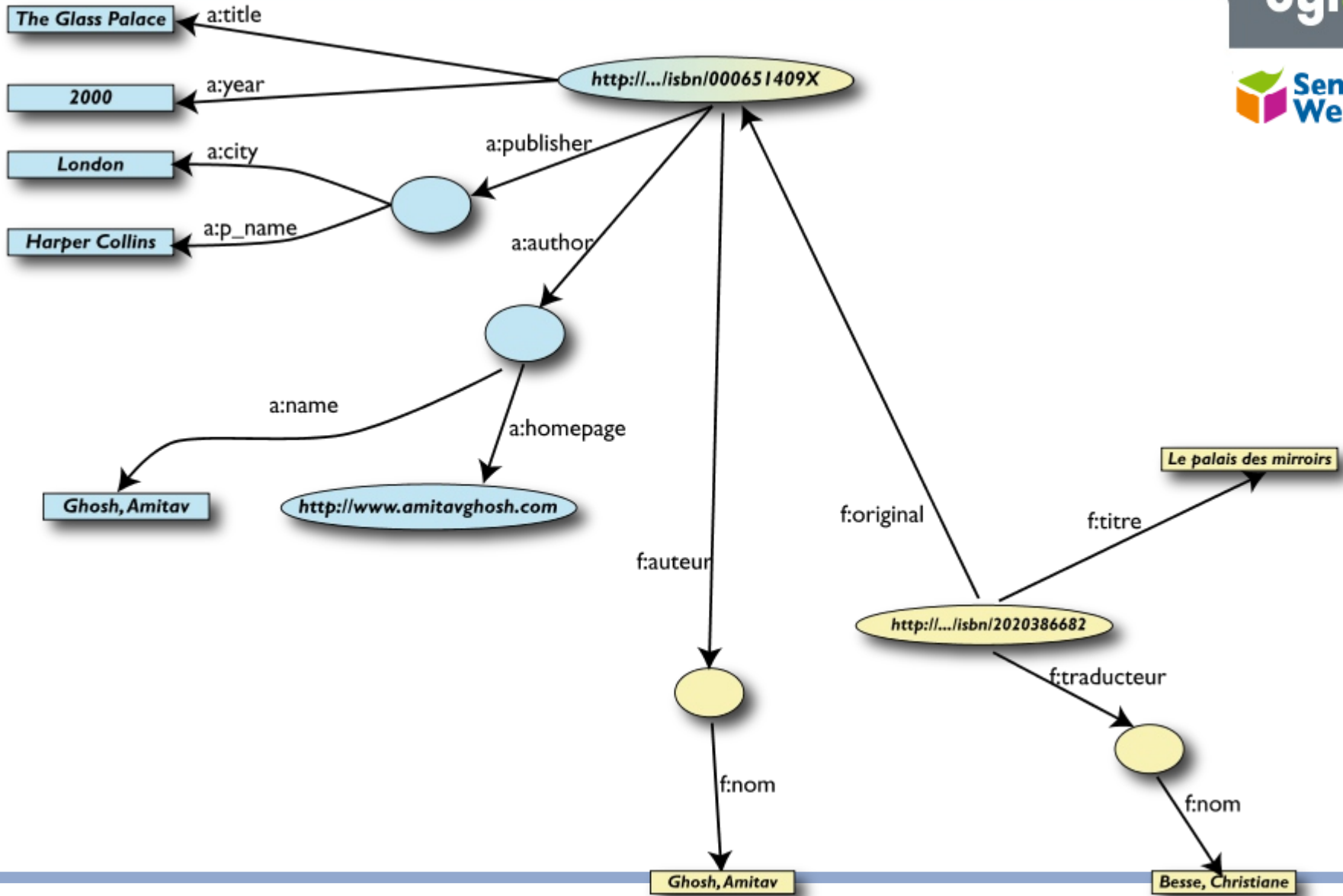
Exportar dados como um set de relações

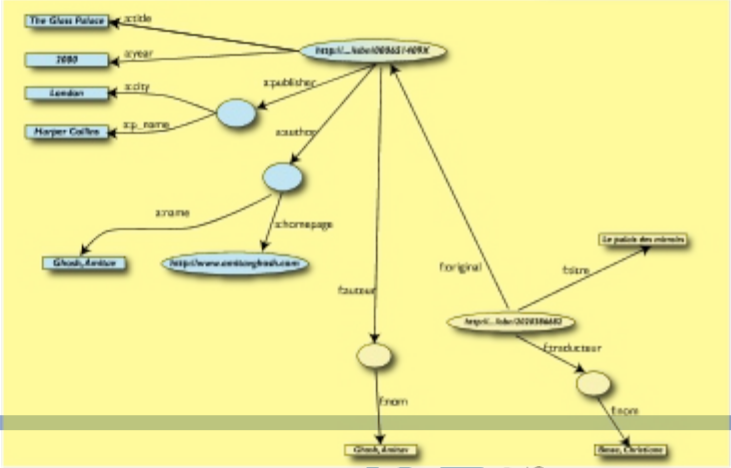
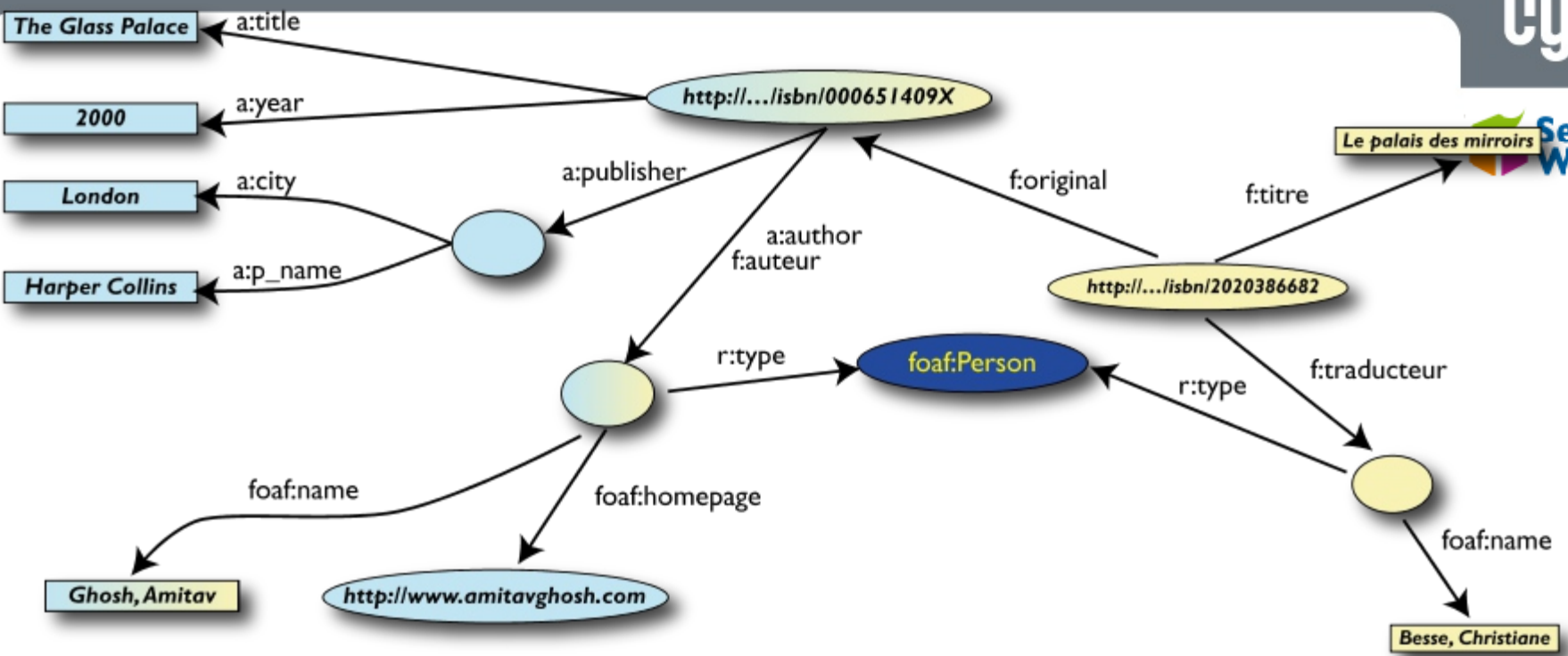
# Futuro da Web

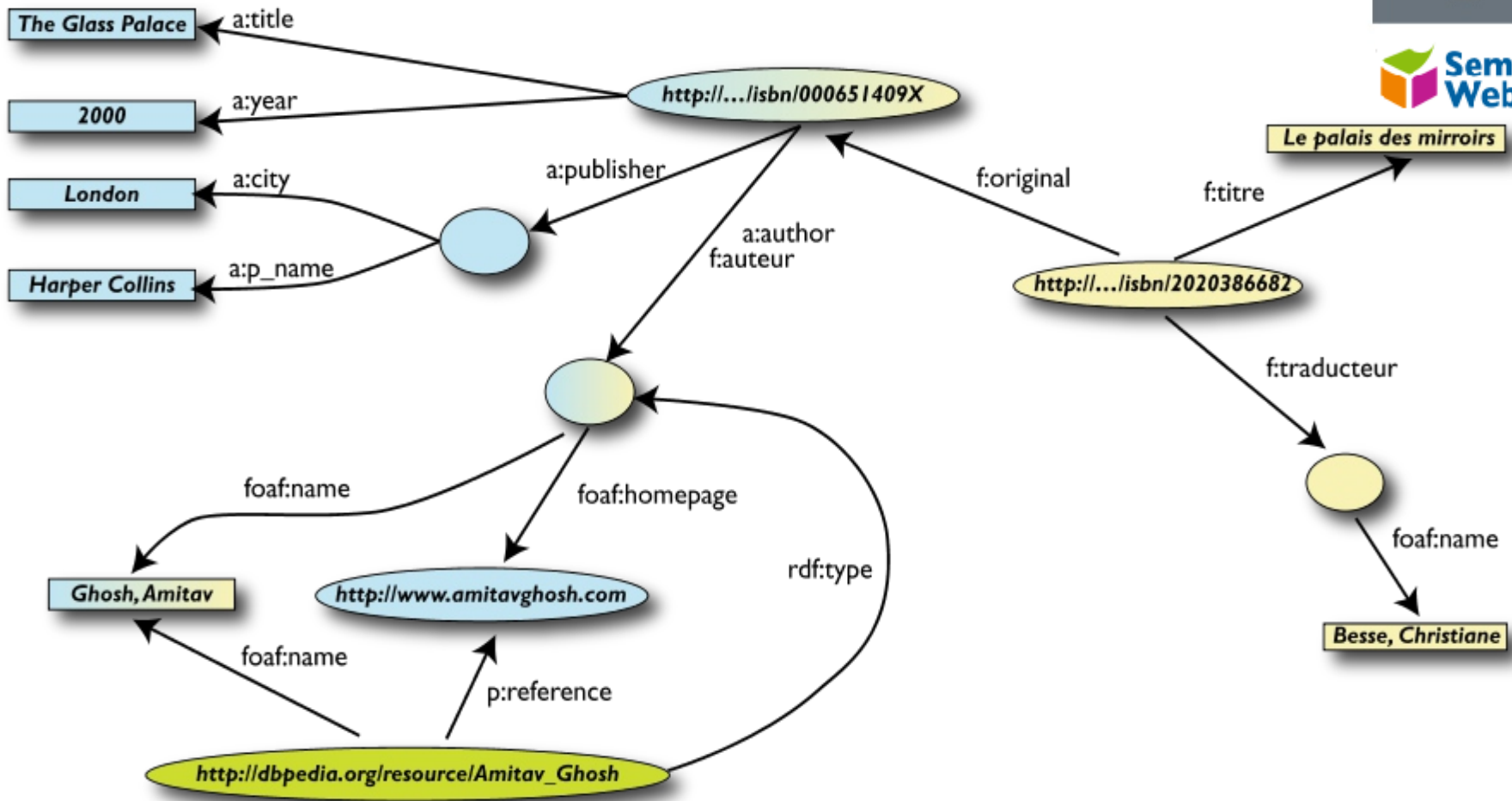




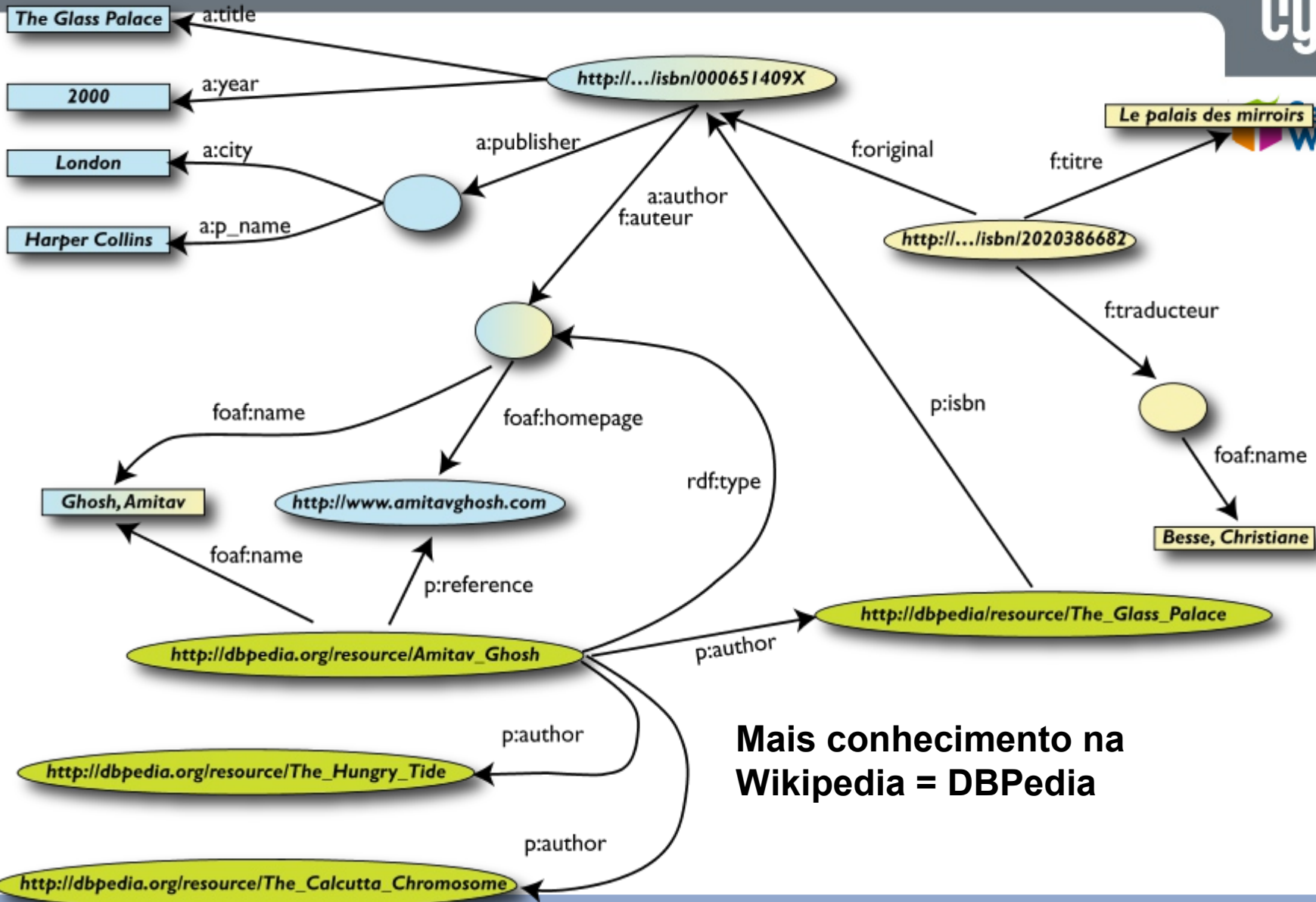






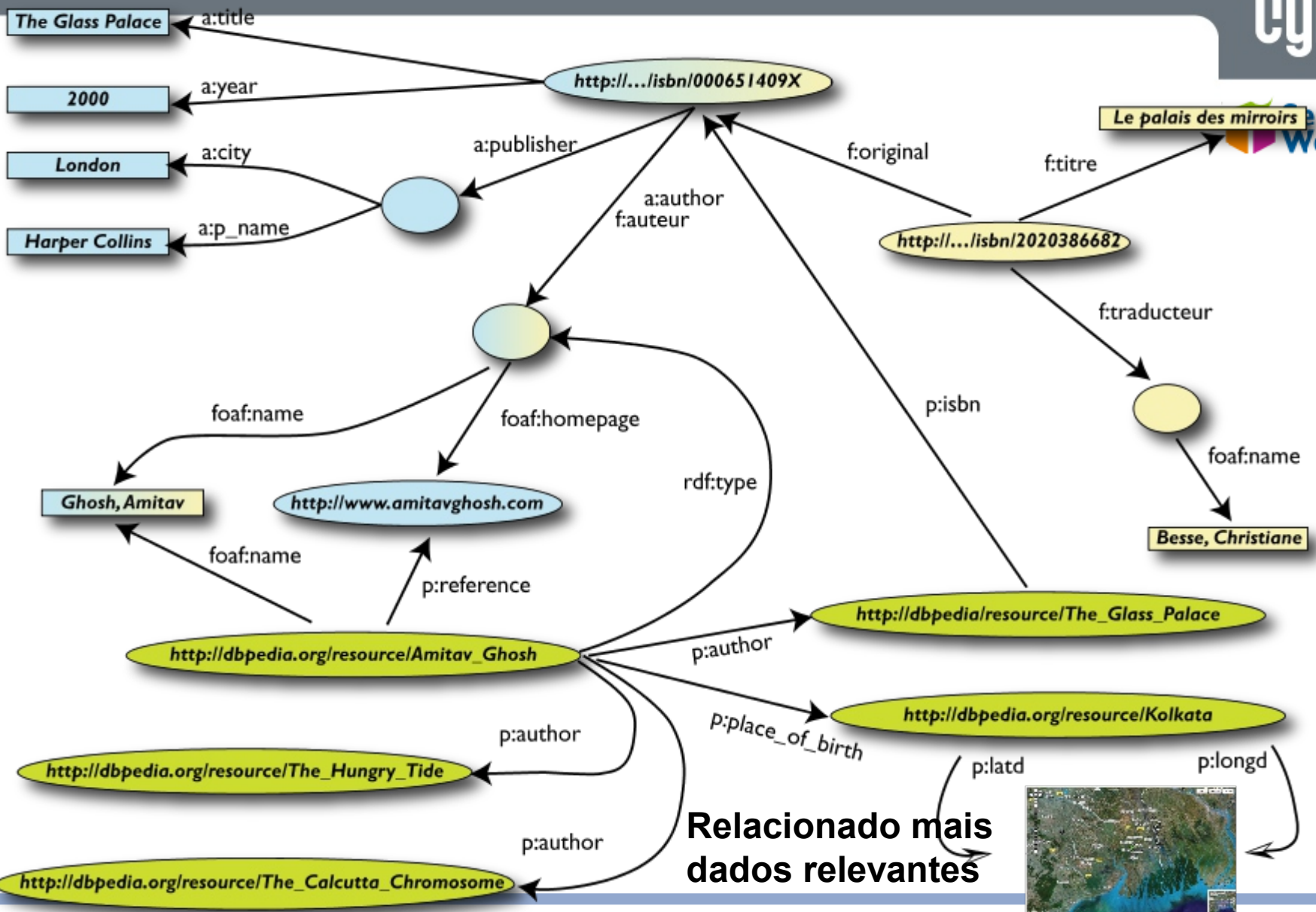






**Mais conhecimento na Wikipedia = DBPedia**





Relacionado mais dados relevantes



# Futuro da Web



**Web de dados  
Web das coisas**



**Web Semântica**



**Integração  
de dados na web**



# W3C Escritório Brasil

Av. das Nações Unidas, 11.541, 6º andar  
São Paulo, SP - Brasil  
CEP 04578-000  
Telefone (11) 5509-3511

Vagner Diniz, [vagner@nic.br](mailto:vagner@nic.br)

Carlinhos Cecconi, [cecconi@nic.br](mailto:cecconi@nic.br)

**Obrigado!**

<http://www.w3c.br>

